

[illegible]

أقوال المصنف

۱۰۴ اَمَّا رَسَدُ

معاريف | ازدادات المسؤولية ...

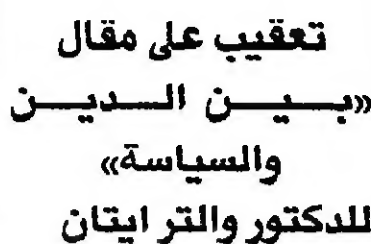
اتفاقية العمل :
تسوية حكمة

اتفاقية مشروطة

נרוע הפשל

~~~~~

المستير الحُر



المنشور على الصفحة ٣ من الإنشاء في ١٣/٦/١٩٨٤

لا غربة إن في قيام حروب دينية يعتقد الحارث فيها أنه يدافع عن عقيدته وأنه يضحي بالغالي والرخيس في سبيل الحفاظ على التراث والمقدسات، وإذا كان أرباب السلطة يستغلون الشعور الديني العميق في إثارة الهمم بأجوبة غريبة في ذلك لانهم ما يضر بون على الوتر الحساس، في تاريخنا الإسلامي أمثلة كثيرة لحركات أو ثورات اعتمدت على الدافع الديني كالحركة الوهابية والمهديه والنحسوية والأخوان المسلمين، ولعل الحروب الصليبية في العصور الوسطى هي أوضح مثل على الحروب الدينية التي اختلطت فيها الدوافع السياسية والمطامح الشخصية للمعتدين.

ثم التفت ابن الصباح الى رسول الخليفة وقال له : اذهب الان الى  
مراكات وقل له ان الحسن بن الصباح عنده سبعون الفا كلهم كمن  
وايان ان قلت لهم موتوا ماتوا.. وذر الخليفة ولم يجزؤ له مهاجمة  
قلعة الموت التي ظلت صامدة يخطق منها الدعاة الى ان زحفت  
جحافل القتر وسقطت امامهم بفدق ومراكز الحضارة الاسلامية  
وتقهقر الحشاشون امام هذا الزحف الطاعني حتى التجأوا الى جبال  
ليمان.. وبقيت نراتهم جزءا من سكان لبنان الشيعة حتى اليوم،  
ويعبرون في التاريخ الاسلامي دورا هاما في الاغتيل وكان زعيمهم في  
لبنان يلقب بشيخ الجبل.

سالحهما و يفتح خيارات لتطورات  
تقبلية، ليس بالامكان التكهّن بها  
قأ.

يبدو انه حتى بالنسبة الى المعارضين  
للمدنيين السياسيين المتطرفين فان من  
حق عليه هو ان استئناف العلاقات مع  
اتحاد السوفيياتي يمثل مصلحة وطنية  
عالمية. ومن هنا كان من الواجب متابعة  
بحث الواردة من موسكو بيقظة تامة -  
الضمان اية فرصة.

بعد تزايد المحرمات على ناقلات النفط في الخليج:

## دعوة لايجاد وسيط لحل النزاع بين العراق وايران



روح واستخبره للقاء بالظفرات التي  
من على الخفاف ويبلغ مداها ثلاثي  
الحوالي خمسة كيلو مترات، وسرعته  
عيل في الساعة، يحتوي على أشعة  
احمرها توجهه نحو هغه وتجل منه  
متكا.

و يرى بعض الخبراء السياسيين أن  
الزعيم العراقي مصاب بجنون العظمة نظراً  
لجود بعض الفئتين في استغلال  
بوضوح حد النزاع وإنهاء الحرب خاصة بعد  
أن بلغ عدد الضحايا أكثر من ٥٠٠.٠٠٠  
نسمة. إلا أن الضحايا أعلن أنه لن يبيع  
الحرب إلا بعد أن تصفح حكومة الرئيس  
العراقي صدام حسين، رغم أن كل الخبراء  
العسكريين المدنيين يشكون في إمكانية  
تحقيق هذا الحلم.

على صعيد آخر، يتوقع العراق على إيران في الجو وسلاحي الصواريخ، والذخائر، فضلا عن عفرته على التصدي أمام جبهة ايراني «مذهبية» رغم ان عدد سكان العراق لا يزيد عن ٤٠ مليون نسمة مقارنة بـ ٦٠ مليون نسمة يشكلون عدد سكان إيران.

وهذا تحكم «الطبيعة الامريكية لان استعمار العراق يؤول الى استعمار القوتور في الخليج وتحت رحيل وصول القوتور الى الدول الغربية». ومع ذلك، فإن على الولايات المتحدة ان تبذل جهودها لتعويض وتموم بمبادرات لاجتماعية وممارسة كاشفة الضغوط من اجل التوصل الى حل للنازح.

ووفق الحرب من خلال اى وسيطيلع به طرفا العراق ايراني.

«عن/ واشنطن بوست»

في أعقاب اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة  
الصلح المصرية الإسرائيلية استعادت  
موسكو صهيرون من القاعرة. وخلفا لذلك  
توسعت فانها لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية  
مع مصر. فيا لاحاد السوفياتي لا يتصرح ايدا  
بـ قطع علاقات دبلوماسية قديمة. واسرائيل  
بـ صلات قديمة شأنها في هذه القاعدة العامة  
تتجاهل. فمصر تتجاهل السياسة السوفياتية. فلقد  
توسعت موسكو علاقاتها مع اسرائيل مرتين :  
في ١٩٦٥ و ١٩٦٧. في المرة الاولى قدمت ولم  
تمض سنة على ذلك الا عادت اسرائيل واستلمت  
بـ العلاقات. ولما مضت ثلث سنين تدل على انها تامة  
لم تقطع العلاقات التي. بين انها لم توجد في  
وقت الزمان فرصة مواكبة لاستئناف في  
علاقات بدنية. ليس بهيتها ويمكثها في  
المرحلة.

ومع أن علاقات الاتحاد السوفياتي بمصر تقطع، فقد كانت هذه العلاقات خلال سنوات الأخيرة تقوم على منار مائتة. منذ زمن طويل والشتاتات تروج بأن اتحاد السوفيات ومصر يتطلعان إلى تطبيع علاقاتهما. وبعد اتصالات متواصلة مكشوفة البعض وسرية في البعض الآخر، عادت إلى الأمان على مستوى منخفض نسبياً. يرى الطرفان أن اتفاق، وفي وقت قريب جداً، يوجد المفسدان كل في مكان عمله.

من المفاهيم الأساسية السياسية السوفياتية وللهم  
التي لا تحصى التي توجه بصورة عامة المخططين  
في الاتحاد السوفياتي، ومصر مفاجأة: ولرغم ما كانت  
مفاجأة الوحيدة أن التطبيق جاء في موعد  
متأخر أكثر مما متوقع. في الظاهر فإن  
السياسة تنتهج سياسة خارجية «عقلانية»  
من غلبة الدول الكبرى ولقد انقسم  
رغمه السوفييت إلى ثلاثة فئات كل فئة  
مبداً من الماركسية اللينينية التي توجههم،  
من يقولون: في جميع الحالات، يجب أنهم لم  
يذهبوا أبداً للفكرة العظمى، «إذا كانت  
حقوقنا تخاف من الضرر».  
الحقائق، أن ما تتميز به السياسة  
السوفياتية هي الواقعية بالذات وأخذ  
الحقائق الواقعية بنظر الاعتبار، وعلامة  
السياسة مع هذه الحقائق، مع أن المفاهيم  
تجلبها هي في الغالب الإيجابية وتدرجية  
تجلبها، كعدم «عدم» الاتحاد.

## مشورة سيئة

مئذوناً أصبح واضحاً لجميع الراغبين السياسية التي انتهجها الاتحاد السوفياتي خلال السنوات الإحدى عشرة في الشرق الأوسط. في الواقع إن هذا تمهيداً لم تحقق أهدافه. لم يخطي السياسة مثل ما يخطي على الأقل من جانبهم السوفياتية، أو على الأقل من جانبهم قد أعيد الصغير السوفياتي من القاهرة عبرين عن تليد سوفيت دول للجامعة بمرتبته التي رفضت موقف دول السلام سوية الإسرائيلية وطبيعة الحال فقد تمسكوا بموقفهم الخاصة بها انقباضاً مصر في عام ١٩٧٢ يرد من مصر الاتحاد السوفيات ما أدى إلى تقوية العلاقات بين الدولتين، وهبت استثمارات السوفياتية الكثيرة التي تهددت ترسيخ نفوذ وكالة الأوبية اتحاد السوفياتي في مصر. تعين سعي الحزب الشيوعي إلى سياسة صرل عهد إسماعي الراحل أنشور الصفات أرغمت اتحاد السوفياتي على الانسحاب من ميدان أحداث الرئيسية في الشرق الأوسط وقد حل هذا الأمر زروته في كامب ديفيد، حيث جتمع جميع القرارات من قبل الثلاثي: الولايات المتحدة وأسرائيل ومصر. ولم يبق اتحاد السوفياتي إلا القيام بدور الوصي، في مجلس في ناحية وبحاول التوسط، بيتاً بلحاج. ولقد كان في ذلك ضرر صالح الاتحاد السوفياتي وكذلك حكومة مصر. ضرر لم يستطع المرور به بدون أن

من أن الغضب ليس المستشار الجيد في السياسة وهو لا يمكن أن يوجه طوال حياة طويلة عقله على أمور غير السياسة. دول عظمى، إن تفاوتت علاقاتها مع مصر لم يكسب الاتحاد أهمية. حليفاته في المنطقة السورية، وإن كانت كثيرة، لم تكن لها أهمية كبيرة من أجل ما قالو جهدا في كلات التقدير لصورة مصرورة موجودة ولخطواتها إزاء مصر بصورة خاصة إلا أن تزد من أعين هذه الدول على حكمه. ولقد شرع بعضهم بالإطراف حول منطته، التي ظهرت كاملا وحيدة يتمثل في عظمى تستطيع أن تقوم بالوراثة والسياسة في منطقة الشرق الأوسط. والأمم، ولأسباب مختلفة تخرج عن نطاق هذا المجال، فقد ضعف نفوذ الاتحاد السوفياتي في أفغانستان وإيران وفي لبنان وفي المنطقة.

في غياب المسفير الصوفيائي عن القاهرة

الخلايا -

لا إدارة للمعنى في هذه  
 تتخذ بعدد قليل من  
 لطلب ثلثي الناس  
 مسهر الى الادارة  
 لوحدة  
 طور في الادارة  
 زال عهد الجهل  
 تحسن عن  
 لانها  
 ان حرية  
 تعتبر من  
 حصة بعد  
 سي مؤخر  
 غوة

•

سوات الامز في حجة  
المصبت الماني يند  
حبل للشعره حجة  
يام باعالي شد  
اطلق بلسان نمد  
الحياة الطيبة نمد  
ونهي شكاي نمد  
لحلية النبر نمد  
السجن منه نمد  
احمر من زياره نمد  
المسجونين نمد  
طعام

**جد الكريم.**

[illegible]

سير

أريحا

ببيت ايل

فعل الشفيع

قبطا طيه

مجلس

بعد عمل مر  
يقلهم عائد  
المحروم قد نال  
حظ السائق قد  
الحلف وصده  
الى وقت  
ن



\_\_\_\_\_







# خزنة القاري

## إيزابيل

إيزابيل

إيجاني

... الفرنسية من اصل جزائري



مديحة كامل ولحمدا ماهر - والبحث عن القراء

### مديحة كامل .. أرملة لكن عزراء !!

زوج يضمن لها طفلا تضمن به الميراث، ولكنها لا تجد سوى «جنايتي» الفيلاديلفيا شلبي لتتزوج سررا وتنجب منه تتحقق أحلامها. الفيلم يعتمد على تجميع أحداث مشوشة، أعادت بل وعودتها السينما المصرية الحديثة على تقديمها بشكل مستمر.

حتى تحقق حلمها بالقراء السريع تتزوج مديحة كامل من نري عجوز يموت ليلة الدخلة لتصبح أرملة لكن عزراء... ولكنها عزراء لا تستطيع هذه الأرملة أن تترك زوجها ليت، لتعيدا رحلتها في البحث عن



الحكمة الفرنسية، المولودة في الجزائر، إيزابيل إيجاني، والتي حصلت قبل نحو شهرين على جائزة أحسن ممثلة في فرنسا، دخلت ميدان عرض الأزياء مؤخرا، فقد عرضت في باريس مجموعة من الأزياء الجديدة لصيف هذا العام صممها أكثر من مصمم فرنسي مشهور.

ويبدو أن اشتراك الشهيرات في عرض الأزياء بات قاعدة في فرنسا، حيث يحقق هذا الأمر رواجاً كبيراً، فتقبل الكثيرات على امتطاء هذه فتقيل الكثيرات على امتطاء هذه الأنواع من الفساتين، على أساس أن ملامنة ليست ذات يوم.

وعن إيجاني نذكر أنها كانت ممثلة عدة أفلام أميركية منها: «السناتور» مع النجم الأميركي ريان أونيل، و«هزها بجائزة أحسن ممثلة جاء إلى جانب المخرج الفرنسي الشهير كلود ليلوس الذي حصل على لقب أحسن مخرج فرنسي في العام ١٩٨٣.

على فكرة: إيزابيل عاشت حتى العاشرة من عمرها في الجزائر حيث أن أباهما جزائري الأصل، وأراد أن يسميها باسمين، إلا أن والدتها الألمانية رفضت ذلك لأنها رأت أن هذا سوف يؤثر على حياتها في أوروبا، تقول إيزابيل: لقد كانت أمي عصرية جداً !!

### أخبار ملونة • أخبار ملونة •

الانتهى في موسكو مؤخرا مهرجانا للموسيقى العالمية بمشاركة عازفين وملحنين

### مشكلة فرنسية من نوع خاص .. جدا !!

من المشاكل القائمة التي تواجهها بلدية باريس مشكلة «براز الكلاب» على أرصفة الشوارع حيث يقطن الفرنسيون حاليا أكثر من ثمانية ملايين كلب. أحد الحلول المطروحة هو الاستفادة من التدابير التي لجأت إليها كل من لندن ونيويورك لحل المشكلة. فمما صاحب الكلب في هاتين اللدنتين ملزم بحمل الكلب على حبل كيب بلاستيكي وما يلزم لكي يزول آثار براز كلبه من الشوارع والأماكن العامة. وهناك خطة قد يقرها الفرنسيون بإقامة دورة مياه خاصة يقضي الكلب حاجته فيها. والعرف أن هناك مشكلة أخرى وضعت بلدية باريس الكثير من الحلول لمواجهةها وهي مشكلة إزالة براز الحمام والطير من أسقف العمارات والتي تقدر بألوف الأطنان بالعاصمة الفرنسية وحدها.



|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| ٢١٩٥ | العيون الحلوة - صبري عاشور، حبيبي كتيكا |
| ٢٢١٥ | عهدنا - ماري كازانياكا                  |
| ٢٢٢٥ | زوايا من صندوق البريد                   |
| ٢٢٣٥ | مصاصات شعرية                            |
| ٢٢٤٥ | يحل السهر في ليل - سوسن                 |
| ٢٢٥٥ | يا الف ليلة - عبد العزيز محمود          |
| ٢٢٦٥ | من الفناء العراقي                       |
| ٢٢٧٥ | مطرب الصورة - عبد الخليم                |

|      |                                                    |
|------|----------------------------------------------------|
| ١٠٩٥ | مع الصحافة العربية                                 |
| ١١٠٥ | تمثيلية «من انت يا جريزوي»                         |
| ١١١٥ | زهر البساتين - احمد سامي، سلام على الخناس الحلويين |

|      |                                          |
|------|------------------------------------------|
| ٧٠٠٠ | اخترا لك                                 |
| ٧١٥٥ | مسابقة رمضان                             |
| ٧٢٣٥ | نشرة الاخبار المصرية                     |
| ٨٠٠٠ | موجز الأنباء                             |
| ٨٠٠٢ | أبعثني بك أحد                            |
| ٨٠٣٥ | كوليتيك، مجلة تعني بشؤون الاستهلاك       |
| ٩٠٠٠ | نشرة الاخبار المصرية                     |
| ٩٠٣٥ | نشرة رعاية انتخابية للكنيست الحادية عشرة |

### ماذا يتناول طالعك؟

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |
| ♈ | ♉ | ♊ | ♋ | ♌ | ♍ | ♎ | ♏ | ♐ | ♑ | ♒ | ♓ |



ورده  
١١٩٥  
١٢٠٥  
١٢١٥  
١٢٢٥  
١٢٣٥  
١٢٤٥  
١٢٥٥  
١٢٦٥  
١٢٧٥  
١٢٨٥  
١٢٩٥  
١٣٠٥  
١٣١٥  
١٣٢٥  
١٣٣٥  
١٣٤٥  
١٣٥٥  
١٣٦٥  
١٣٧٥  
١٣٨٥  
١٣٩٥  
١٤٠٥  
١٤١٥  
١٤٢٥  
١٤٣٥  
١٤٤٥  
١٤٥٥  
١٤٦٥  
١٤٧٥  
١٤٨٥  
١٤٩٥  
١٥٠٥  
١٥١٥  
١٥٢٥  
١٥٣٥  
١٥٤٥  
١٥٥٥  
١٥٦٥  
١٥٧٥  
١٥٨٥  
١٥٩٥  
١٦٠٥  
١٦١٥  
١٦٢٥  
١٦٣٥  
١٦٤٥  
١٦٥٥  
١٦٦٥  
١٦٧٥  
١٦٨٥  
١٦٩٥  
١٧٠٥  
١٧١٥  
١٧٢٥  
١٧٣٥  
١٧٤٥  
١٧٥٥  
١٧٦٥  
١٧٧٥  
١٧٨٥  
١٧٩٥  
١٨٠٥  
١٨١٥  
١٨٢٥  
١٨٣٥  
١٨٤٥  
١٨٥٥  
١٨٦٥  
١٨٧٥  
١٨٨٥  
١٨٩٥  
١٩٠٥  
١٩١٥  
١٩٢٥  
١٩٣٥  
١٩٤٥  
١٩٥٥  
١٩٦٥  
١٩٧٥  
١٩٨٥  
١٩٩٥  
٢٠٠٥  
٢٠١٥  
٢٠٢٥  
٢٠٣٥  
٢٠٤٥  
٢٠٥٥  
٢٠٦٥  
٢٠٧٥  
٢٠٨٥  
٢٠٩٥  
٢١٠٥  
٢١١٥  
٢١٢٥  
٢١٣٥  
٢١٤٥  
٢١٥٥  
٢١٦٥  
٢١٧٥  
٢١٨٥  
٢١٩٥  
٢٢٠٥  
٢٢١٥  
٢٢٢٥  
٢٢٣٥  
٢٢٤٥  
٢٢٥٥  
٢٢٦٥  
٢٢٧٥  
٢٢٨٥  
٢٢٩٥  
٢٣٠٥  
٢٣١٥  
٢٣٢٥  
٢٣٣٥  
٢٣٤٥  
٢٣٥٥  
٢٣٦٥  
٢٣٧٥  
٢٣٨٥  
٢٣٩٥  
٢٤٠٥  
٢٤١٥  
٢٤٢٥  
٢٤٣٥  
٢٤٤٥  
٢٤٥٥  
٢٤٦٥  
٢٤٧٥  
٢٤٨٥  
٢٤٩٥  
٢٥٠٥  
٢٥١٥  
٢٥٢٥  
٢٥٣٥  
٢٥٤٥  
٢٥٥٥  
٢٥٦٥  
٢٥٧٥  
٢٥٨٥  
٢٥٩٥  
٢٦٠٥  
٢٦١٥  
٢٦٢٥  
٢٦٣٥  
٢٦٤٥  
٢٦٥٥  
٢٦٦٥  
٢٦٧٥  
٢٦٨٥  
٢٦٩٥  
٢٧٠٥  
٢٧١٥  
٢٧٢٥  
٢٧٣٥  
٢٧٤٥  
٢٧٥٥  
٢٧٦٥  
٢٧٧٥  
٢٧٨٥  
٢٧٩٥  
٢٨٠٥  
٢٨١٥  
٢٨٢٥  
٢٨٣٥  
٢٨٤٥  
٢٨٥٥  
٢٨٦٥  
٢٨٧٥  
٢٨٨٥  
٢٨٩٥  
٢٩٠٥  
٢٩١٥  
٢٩٢٥  
٢٩٣٥  
٢٩٤٥  
٢٩٥٥  
٢٩٦٥  
٢٩٧٥  
٢٩٨٥  
٢٩٩٥  
٣٠٠٥  
٣٠١٥  
٣٠٢٥  
٣٠٣٥  
٣٠٤٥  
٣٠٥٥  
٣٠٦٥  
٣٠٧٥  
٣٠٨٥  
٣٠٩٥  
٣١٠٥  
٣١١٥  
٣١٢٥  
٣١٣٥  
٣١٤٥  
٣١٥٥  
٣١٦٥  
٣١٧٥  
٣١٨٥  
٣١٩٥  
٣٢٠٥  
٣٢١٥  
٣٢٢٥  
٣٢٣٥  
٣٢٤٥  
٣٢٥٥  
٣٢٦٥  
٣٢٧٥  
٣٢٨٥  
٣٢٩٥  
٣٣٠٥  
٣٣١٥  
٣٣٢٥  
٣٣٣٥  
٣٣٤٥  
٣٣٥٥  
٣٣٦٥  
٣٣٧٥  
٣٣٨٥  
٣٣٩٥  
٣٤٠٥  
٣٤١٥  
٣٤٢٥  
٣٤٣٥  
٣٤٤٥  
٣٤٥٥  
٣٤٦٥  
٣٤٧٥  
٣٤٨٥  
٣٤٩٥  
٣٥٠٥  
٣٥١٥  
٣٥٢٥  
٣٥٣٥  
٣٥٤٥  
٣٥٥٥  
٣٥٦٥  
٣٥٧٥  
٣٥٨٥  
٣٥٩٥  
٣٦٠٥  
٣٦١٥  
٣٦٢٥  
٣٦٣٥  
٣٦٤٥  
٣٦٥٥  
٣٦٦٥  
٣٦٧٥  
٣٦٨٥  
٣٦٩٥  
٣٧٠٥  
٣٧١٥  
٣٧٢٥  
٣٧٣٥  
٣٧٤٥  
٣٧٥٥  
٣٧٦٥  
٣٧٧٥  
٣٧٨٥  
٣٧٩٥  
٣٨٠٥  
٣٨١٥  
٣٨٢٥  
٣٨٣٥  
٣٨٤٥  
٣٨٥٥  
٣٨٦٥  
٣٨٧٥  
٣٨٨٥  
٣٨٩٥  
٣٩٠٥  
٣٩١٥  
٣٩٢٥  
٣٩٣٥  
٣٩٤٥  
٣٩٥٥  
٣٩٦٥  
٣٩٧٥  
٣٩٨٥  
٣٩٩٥  
٤٠٠٥  
٤٠١٥  
٤٠٢٥  
٤٠٣٥  
٤٠٤٥  
٤٠٥٥  
٤٠٦٥  
٤٠٧٥  
٤٠٨٥  
٤٠٩٥  
٤١٠٥  
٤١١٥  
٤١٢٥  
٤١٣٥  
٤١٤٥  
٤١٥٥  
٤١٦٥  
٤١٧٥  
٤١٨٥  
٤١٩٥  
٤٢٠٥  
٤٢١٥  
٤٢٢٥  
٤٢٣٥  
٤٢٤٥  
٤٢٥٥  
٤٢٦٥  
٤٢٧٥  
٤٢٨٥  
٤٢٩٥  
٤٣٠٥  
٤٣١٥  
٤٣٢٥  
٤٣٣٥  
٤٣٤٥  
٤٣٥٥  
٤٣٦٥  
٤٣٧٥  
٤٣٨٥  
٤٣٩٥  
٤٤٠٥  
٤٤١٥  
٤٤٢٥  
٤٤٣٥  
٤٤٤٥  
٤٤٥٥  
٤٤٦٥  
٤٤٧٥  
٤٤٨٥  
٤٤٩٥  
٤٥٠٥  
٤٥١٥  
٤٥٢٥  
٤٥٣٥  
٤٥٤٥  
٤٥٥٥  
٤٥٦٥  
٤٥٧٥  
٤٥٨٥  
٤٥٩٥  
٤٦٠٥  
٤٦١٥  
٤٦٢٥  
٤٦٣٥  
٤٦٤٥  
٤٦٥٥  
٤٦٦٥  
٤٦٧٥  
٤٦٨٥  
٤٦٩٥  
٤٧٠٥  
٤٧١٥  
٤٧٢٥  
٤٧٣٥  
٤٧٤٥  
٤٧٥٥  
٤٧٦٥  
٤٧٧٥  
٤٧٨٥  
٤٧٩٥  
٤٨٠٥  
٤٨١٥  
٤٨٢٥  
٤٨٣٥  
٤٨٤٥  
٤٨٥٥  
٤٨٦٥  
٤٨٧٥  
٤٨٨٥  
٤٨٩٥  
٤٩٠٥  
٤٩١٥  
٤٩٢٥  
٤٩٣٥  
٤٩٤٥  
٤٩٥٥  
٤٩٦٥  
٤٩٧٥  
٤٩٨٥  
٤٩٩٥  
٥٠٠٥  
٥٠١٥  
٥٠٢٥  
٥٠٣٥  
٥٠٤٥  
٥٠٥٥  
٥٠٦٥  
٥٠٧٥  
٥٠٨٥  
٥٠٩٥  
٥١٠٥  
٥١١٥  
٥١٢٥  
٥١٣٥  
٥١٤٥  
٥١٥٥  
٥١٦٥  
٥١٧٥  
٥١٨٥  
٥١٩٥  
٥٢٠٥  
٥٢١٥  
٥٢٢٥  
٥٢٣٥  
٥٢٤٥  
٥٢٥٥  
٥٢٦٥  
٥٢٧٥  
٥٢٨٥  
٥٢٩٥  
٥٣٠٥  
٥٣١٥  
٥٣٢٥  
٥٣٣٥  
٥٣٤٥  
٥٣٥٥  
٥٣٦٥  
٥٣٧٥  
٥٣٨٥  
٥٣٩٥  
٥٤٠٥  
٥٤١٥  
٥٤٢٥  
٥٤٣٥  
٥٤٤٥  
٥٤٥٥  
٥٤٦٥  
٥٤٧٥  
٥٤٨٥  
٥٤٩٥  
٥٥٠٥  
٥٥١٥  
٥٥٢٥  
٥٥٣٥  
٥٥٤٥  
٥٥٥٥  
٥٥٦٥  
٥٥٧٥  
٥٥٨٥  
٥٥٩٥  
٥٦٠٥  
٥٦١٥  
٥٦٢٥  
٥٦٣٥  
٥٦٤٥  
٥٦٥٥  
٥٦٦٥  
٥٦٧٥  
٥٦٨٥  
٥٦٩٥  
٥٧٠٥  
٥٧١٥  
٥٧٢٥  
٥٧٣٥  
٥٧٤٥  
٥٧٥٥  
٥٧٦٥  
٥٧٧٥  
٥٧٨٥  
٥٧٩٥  
٥٨٠٥  
٥٨١٥  
٥٨٢٥  
٥٨٣٥  
٥٨٤٥  
٥٨٥٥  
٥٨٦٥  
٥٨٧٥  
٥٨٨٥  
٥٨٩٥  
٥٩٠٥  
٥٩١٥  
٥٩٢٥  
٥٩٣٥  
٥٩٤٥  
٥٩٥٥  
٥٩٦٥  
٥٩٧٥  
٥٩٨٥  
٥٩٩٥  
٦٠٠٥  
٦٠١٥  
٦٠٢٥  
٦٠٣٥  
٦٠٤٥  
٦٠٥٥  
٦٠٦٥  
٦٠٧٥  
٦٠٨٥  
٦٠٩٥  
٦١٠٥  
٦١١٥  
٦١٢٥  
٦١٣٥  
٦١٤٥  
٦١٥٥  
٦١٦٥  
٦١٧٥  
٦١٨٥  
٦١٩٥  
٦٢٠٥  
٦٢١٥  
٦٢٢٥  
٦٢٣٥  
٦٢٤٥  
٦٢٥٥  
٦٢٦٥  
٦٢٧٥  
٦٢٨٥  
٦٢٩٥  
٦٣٠٥  
٦٣١٥  
٦٣٢٥  
٦٣٣٥  
٦٣٤٥  
٦٣٥٥  
٦٣٦٥  
٦٣٧٥  
٦٣٨٥  
٦٣٩٥  
٦٤٠٥  
٦٤١٥  
٦٤٢٥  
٦٤٣٥  
٦٤٤٥  
٦٤٥٥  
٦٤٦٥  
٦٤٧٥  
٦٤٨٥  
٦٤٩٥  
٦٥٠٥  
٦٥١٥  
٦٥٢٥  
٦٥٣٥  
٦٥٤٥  
٦٥٥٥  
٦٥٦٥  
٦٥٧٥  
٦٥٨٥  
٦٥٩٥  
٦٦٠٥  
٦٦١٥  
٦٦٢٥  
٦٦٣٥  
٦٦٤٥  
٦٦٥٥  
٦٦٦٥  
٦٦٧٥  
٦٦٨٥  
٦٦٩٥  
٦٧٠٥  
٦٧١٥  
٦٧٢٥  
٦٧٣٥  
٦٧٤٥  
٦٧٥٥  
٦٧٦٥  
٦٧٧٥  
٦٧٨٥  
٦٧٩٥  
٦٨٠٥  
٦٨١٥  
٦٨٢٥  
٦٨٣٥  
٦٨٤٥  
٦٨٥٥  
٦٨٦٥  
٦٨٧٥  
٦٨٨٥  
٦٨٩٥  
٦٩٠٥  
٦٩١٥  
٦٩٢٥  
٦٩٣٥  
٦٩٤٥  
٦٩٥٥  
٦٩٦٥  
٦٩٧٥  
٦٩٨٥  
٦٩٩٥  
٧٠٠٥  
٧٠١٥  
٧٠٢٥  
٧٠٣٥  
٧٠٤٥  
٧٠٥٥  
٧٠٦٥  
٧٠٧٥  
٧٠٨٥  
٧٠٩٥  
٧١٠٥  
٧١١٥  
٧١٢٥  
٧١٣٥  
٧١٤٥  
٧١٥٥  
٧١٦٥  
٧١٧٥  
٧١٨٥  
٧١٩٥  
٧٢٠٥  
٧٢١٥  
٧٢٢٥  
٧٢٣٥  
٧٢٤٥  
٧٢٥٥  
٧٢٦٥  
٧٢٧٥  
٧٢٨٥  
٧٢٩٥  
٧٣٠٥  
٧٣١٥  
٧٣٢٥  
٧٣٣٥  
٧٣٤٥  
٧٣٥٥  
٧٣٦٥  
٧٣٧٥  
٧٣٨٥  
٧٣٩٥  
٧٤٠٥  
٧٤١٥  
٧٤٢٥  
٧٤٣٥  
٧٤٤٥  
٧٤٥٥  
٧٤٦٥  
٧٤٧٥  
٧٤٨٥  
٧٤٩٥  
٧٥٠٥  
٧٥١٥  
٧٥٢٥  
٧٥٣٥  
٧٥٤٥  
٧٥٥٥  
٧٥٦٥  
٧٥٧٥  
٧٥٨٥  
٧٥٩٥  
٧٦٠٥  
٧٦١٥  
٧٦٢٥  
٧٦٣٥  
٧٦٤٥  
٧٦٥٥  
٧٦٦٥  
٧٦٧٥  
٧٦٨٥  
٧٦٩٥  
٧٧٠٥  
٧٧١٥  
٧٧٢٥  
٧٧٣٥  
٧٧٤٥  
٧٧٥٥  
٧٧٦٥  
٧٧٧٥  
٧٧٨٥  
٧٧٩٥  
٧٨٠٥  
٧٨١٥  
٧٨٢٥  
٧٨٣٥  
٧٨٤٥  
٧٨٥٥  
٧٨٦٥  
٧٨٧٥  
٧٨٨٥  
٧٨٩٥  
٧٩٠٥  
٧٩١٥  
٧٩٢٥  
٧٩٣٥  
٧٩٤٥  
٧٩٥٥  
٧٩٦٥  
٧٩٧٥  
٧٩٨٥  
٧٩٩٥  
٨٠٠٥  
٨٠١٥  
٨٠٢٥  
٨٠٣٥  
٨٠٤٥  
٨٠٥٥  
٨٠٦٥  
٨٠٧٥  
٨٠٨٥  
٨٠٩٥  
٨١٠٥  
٨١١٥  
٨١٢٥  
٨١٣٥  
٨١٤٥  
٨١٥٥  
٨١٦٥  
٨١٧٥  
٨١٨٥  
٨١٩٥  
٨٢٠٥  
٨٢١٥  
٨٢٢٥  
٨٢٣٥  
٨٢٤٥  
٨٢٥٥  
٨٢٦٥  
٨٢٧٥  
٨٢٨٥  
٨٢٩٥  
٨٣٠٥  
٨٣١٥  
٨٣٢٥  
٨٣٣٥  
٨٣٤٥  
٨٣٥٥  
٨٣٦٥  
٨٣٧٥  
٨٣٨٥  
٨٣٩٥  
٨٤٠٥  
٨٤١٥  
٨٤٢٥  
٨٤٣٥  
٨٤٤٥  
٨٤٥٥  
٨٤٦٥  
٨٤٧٥  
٨٤٨٥  
٨٤٩٥  
٨٥٠٥  
٨٥١٥  
٨٥٢٥  
٨٥٣٥  
٨٥٤٥  
٨٥٥٥  
٨٥٦٥  
٨٥٧٥  
٨٥٨٥  
٨٥٩٥  
٨٦٠٥  
٨٦١٥  
٨٦٢٥  
٨٦٣٥  
٨٦٤٥  
٨٦٥٥  
٨٦٦٥  
٨٦٧٥  
٨٦٨٥  
٨٦٩٥  
٨٧٠٥  
٨٧١٥  
٨٧٢٥  
٨٧٣٥  
٨٧٤٥  
٨٧٥٥  
٨٧٦٥  
٨٧٧٥  
٨٧٨٥  
٨٧٩٥  
٨٨٠٥  
٨٨١٥  
٨٨٢٥  
٨٨٣٥  
٨٨٤٥  
٨٨٥٥  
٨٨٦٥  
٨٨٧٥  
٨٨٨٥  
٨٨٩٥  
٨٩٠٥  
٨٩١٥  
٨٩٢٥  
٨٩٣٥  
٨٩٤٥  
٨٩٥٥  
٨٩٦٥  
٨٩٧٥  
٨٩٨٥  
٨٩٩٥  
٩٠٠٥  
٩٠١٥  
٩٠٢٥  
٩٠٣٥  
٩٠٤٥  
٩٠٥٥  
٩٠٦٥  
٩٠٧٥  
٩٠٨٥  
٩٠٩٥  
٩١٠٥  
٩١١٥  
٩١٢٥  
٩١٣٥  
٩١٤٥  
٩١٥٥  
٩١٦٥  
٩١٧٥  
٩١٨٥  
٩١٩٥  
٩٢٠٥  
٩٢١٥  
٩٢٢٥  
٩٢٣٥  
٩٢٤٥  
٩٢٥٥  
٩٢٦٥  
٩٢٧٥  
٩٢٨٥  
٩٢٩٥  
٩٣٠٥  
٩٣١٥  
٩٣٢٥  
٩٣٣٥  
٩٣٤٥  
٩٣٥٥  
٩٣٦٥  
٩٣٧٥  
٩٣٨٥  
٩٣٩٥  
٩٤٠٥  
٩٤١٥  
٩٤٢٥  
٩٤٣٥  
٩٤٤٥  
٩٤٥٥  
٩٤٦٥  
٩٤٧٥  
٩٤٨٥  
٩٤٩٥  
٩٥٠٥  
٩٥١٥  
٩٥٢٥  
٩٥٣٥  
٩٥٤٥  
٩٥٥٥  
٩٥٦٥  
٩٥٧٥  
٩٥٨٥  
٩٥٩٥  
٩٦٠٥  
٩٦١٥  
٩٦٢٥  
٩٦٣٥  
٩٦٤٥  
٩٦٥٥  
٩٦٦٥  
٩٦٧٥  
٩٦٨٥  
٩٦٩٥  
٩٧٠٥  
٩٧١٥  
٩٧٢٥  
٩٧٣٥  
٩٧٤٥  
٩٧٥٥





دورة لوس انجلس ١٩٨٤



# الاولمبياد. قضية الساعة

الالعاب الاولمبية خلال ٢٧٠٠ سنة

المؤسسة الاولمبية لا تقل شأنًا عن  
مؤسسة الامم المتحدة  
وكلتاها اطار لتلاقي الشعوب  
وتنافسها

المبحث.. وهذا الهدف مسوح به.. بل ومشروع.. ولكن ما لا يمكن قبوله هو ان يتحول الاولمبياد من مجال للتنافس الشريف بين الشعوب الى ورقة ضغط سياسية ولتحقيق اهداف سياسية مباشرة في مجالات الصراع الدولي.

ومن المفروض ان تنحصر الاولمبياد في قواعدها الصحيحة.. فالتحديات السياسية والعسكرية مجال الرد عليها يكون في المبادئ السياسية والعسكرية.. وليس في المجالات الرياضية والاولمبية وغيرها من اوجه النشاط غير السياسي.. ومن مصلحة العالم ككل ان تبقى فيه بعض الرموز الهدم والزوال.. والمؤسسة الاولمبية لا قائمة ومستقرة دون تعريضها لخطر الهدم والازوال.. والمؤسسة الاولمبية لا تقل شأنًا عن مؤسسة الامم المتحدة.. وكلتاها اطار لتلاقي الشعوب وتنافسها.. فالاولمبياد تخصصها في مجال الرياضة.. والامم المتحدة تخصصها في مجال السياسة.. وان الرياضيين لا يقتحمون ولا يحشرون انفسهم في السياسة.. بينما زعماء السياسة ينقلون «معاركهم» السياسية من اروق السياسة الى اروق المؤسسات الرياضية.. ويظهر انه لا مفر من ذلك الا بنقل اللعب الاولمبية الى مهبدا.. الى اليونان.

وسيكون من العسير على شعوب العالم الثالث ان تبلغ مرحلة التفوق الاولمبي قبل ان تقطع مسيرة طويلة لبناء الانسان المتقدم والحضاري بالمفهوم الشامل.. والشعوب التي لم تكتمل لها حقوق الحرية والديمقراطية وتكافؤ الفرص والمشاركة الفعلية في حضارة العصر.. لا تستحق بنفسها الشعوب الاخرى التي توافرت لها تلك الشروط الاساسية.. لا في المجالات الرياضية ولا في سواها.

ايكاد يكون من المستحيل فصل الاولمبياد عن مغايريه السياسية.. والاولمبياد هو في النتيجة مظهر سياسي عظمى بين الدول تثبت فيه قوتها وتفوقها على الرغم من ان التنافس محصور في اطار الرياضي

هل الرياضة.. هي مقياس تقدم الشعوب؟ وهل هي مجرد صفة.. ان اليونان كانت مهدا للالعاب الاولمبية يوم كانت اثينا هي تقريبا عاصمة العالم القديم.. ومركزا لحضارة غنية ومتنوعة ومطلقا للفكر والفلسفة والفن والفتوحات العسكرية الهائلة؟ وهل هو مجرد حذر ان تكون الدول المتقدمة حضاريا في هذا العصر هي التي تحصد المدايا الذهبية وغير الذهبية في الدورات الاولمبية.. بينما تكفي الدول الاقل تقدما بنيل بعض المدايا الفضية والبرونزية وبعض الذهبية القليلة.. بينما لا تزال الدول المتخلفة سوى فئات المائدة الاولمبية اوقد لا تصل اليها ابدا؟؟؟

قبل اللعب الاولمبية في مرحلتها الحديثة.. لم يكن هناك مقياس ملموس لتقدم الدول من خلال مواجهات مباشرة بين «نماذج» من شعوبها تجري دوريا في اوقات محددة وامكان محدودة.. وعملية بناء «الانسان الاولمبي» ليست مسألة رياضية بحتة.. بل تتم ضمن العملية الشاملة لبناء الانسان المتقدم والحضاري.. وفي هذا الاطار الاعم

وتتاح الفرص لظهور التفوق في كل المجالات العلمية والادبية والثقافية والعسكرية والرياضية. ولذلك ترى ان الشعوب المتقدمة التي تحترق لذهبيات الاولمبياد.. هي نفسها تقريبا التي تحصد جوائز نوبل.. وبراءات الاختراعات والاكتشافات وانجازات التكنولوجيا والفتوحات الثقافية والعسكرية.



فنجان شاي.. مع رياضي  
مع مدرب الكراتيه احمد كامل  
صالح من كابول  
الحائز على الحزام الاسود دان  
(١)

بقلم : باسم منصور - عسфия

الكراتيه وفقا لاسس سليمه وواضحه ورايت مؤخرا يعد ان تلتقيت بعض الدروس الشخصية في نادي بيت الكرمه حيث يدربني مدير عام الرابطة جعفر ناصر الدين بان هذا هو الاطار الذي بحثت عنه والذي يهيمه مستقبل الكراتيه دون تمييز بين عضوا وخر. **● كمدرب شاي.. هل لديك مشاريع للمستقبل؟**  
**● بالتاكيد** فانتني سواصل التدريب والتدريب في ان واحد دون كلل او ملل حتى اصل الى مستوى عال ورميق وصامس جاعدا بمؤازره جميع النخسين من اللاعبين والدرسين من مختلف الانديه والروابط لتوحيد روح الكراتيه ونشرها على حقيقتها. **● وفي ختام حديثنا مع المدرب احمد صالح هل من امنيه او كلمة اخيره تود ان تقولها لقراء «الانباء»؟**  
**● بكل سرور** فانتني اتمنى للجميع كل خير وصحه جيده وحياه سعيدة هذا بوجه عام اما بالنسبة لمستقبل الكراتيه فانتني اتمنى ان اراه مشعا بنور الاخلاص من قبل المعلمين والدرسين اصحاب الكفاءات والمؤهلين وناشد المدرسين مد يد العون والعطاء المستمر للطلاب وان يكونوا قدوة سالحه لطلابهم لانهم دون شك هم متهمل الاعلى وسوف يقدرونهم ان عاجلا لم اجلا.



المدرّب احمد كامل صالح من كابول

الشاب احمد في العشرين من عمره وهو من مواليد قرية كابول في الجليل عام ١٩٦٤.. انهى دراسته الابتدائية في مسقط رأسه ودراسته الثانوية في طبرم.. يعمل حاليا بالاضافة الى تدريب الكراتيه في احد اندية قريته في احد المصانع القريبة من مكان سكناه.

وجوابا على سؤال حول مشواره مع الكراتيه يقول احمد :-

بدأت مشواري مع رياضة الكراتيه عام ١٩٧٧ حيث انضممت الى نادي للدرب منير سعد في حينه وتعلمت لمدة ثلاثة اشهر ثم توقفت عن التعلم وعدت بعد حوالي الستين لياش مشواري باستمرار اذ تعلمت على يد المدرب وهبه حسن وذلك في عام ١٩٧٩ وكان تابعين في حينه الى اتحاد نجوم الكراتيه العرب في البلاد.. وانكر ان رئيس الاتحاد في ذلك الحين جعفر ناصر الدين منحني الحزام الاسود.. وهو الحزام الاول في الكراتيه وبقيت اتدرب في نادي المعلم وهبه حسن حتى حزن على الحزام الابني وياترني رابطة الكراتيه العربيه اليهوديه بعد ان اجتازت امتحانا باشراف للمعلم الياباني المشهور مايا زاكي.. **● لماذا اخترت التخصص في فروع الكراتيه بالذات دون غيرها من فروع الرياضة الاخرى؟**  
**● الصبي** المباشر هوياني وطلابي **● الواقع** انني احببت هذا الفرع من فروع الرياضة منذ صغري متأثرا بزملائي

المنتخب الالماني في عيون باكنباور ونيترز

باكنباور : اين خليفة برايتر او نيتزر؟

نيتزر : توقعت سوء الاداء سلفا!

الخاص عام ١٩٧١ بقيادة باكنباور بعد اعتزال نيتزر.. رجال الصحافة لم يفتقد تسجيل انطباعات باكنباور ونيترز على اداء الفريق الالماني.. باكنباور قال : «لانه كان من الواضح ان الفريق الالماني يعتقد لاعبا يمتلك صفة القيادة في خط الوسط يستطيع تنظيم اداء الفريق والتحكم في ايقاع المباراة كما كان يفعل بول برايتر او جوتنر بيلتر.. باكنباور يقول هذا الكلام رغم العداة فيقول : «بمساعدة لم تكن جديدين امام الفريق البرتغالي.. فقد كنا نعلم سلفا هذه الحقيقة قبل المباراة.. واحدتها اكدت توقعاتنا».

ولا جدير بالفكر ان منتخب المانيا الغربية بطل الامم الاوروبيه.. الا انه لم يتمكن من الوصول الى الدور النهائي هذه المرة.

## انباء واحداث رياضية من الدول العربية

«الصعايدة» يغزون المنتخب المصري

**● في عام واحد** سعد لاعبان من الصعيد المصري حيث قصب السكر وحقول الجرسيم الى الاضواء الكاشفة على سادات القاهرة الدولية.

فقد استطاع ربيع السيد هذاف فريق المانيا ان يحجز لنفسه مقعدا متقدما ضمن صفوف المنتخب القومي المصري ليحظى بفلاحا المصورين واسئلة الصحافيين وعلى حد قول مجلة آخر ساعة «وضع السيد قدميه على طريق الشهرة بفضل الاهل والزمالك.. فهما جواز السفر لوصول لاعبي الاقاليم الى عالم الشهرة».

وقد انتقل السيد الى المنتخب المصري مباشرة بعد مباراة المانيا مع الاهلي في الموسم الماضي.

اللاعب الثاني الذي بدأ يشق طريقه ايضا من الصعيد الى القاهرة الاضواء هو هشام عبد الرسول البالغ من العمر ١٩ سنة ويملك مواهب عديدة وقد ظهر مستواه العالي من اول مباراه اداها.

وهشام عبد الرسول يضعه الوحش و«مدرّب المنتخب» تحت المظار حيث يراقبه عن كثب استعدادا لضمه للمنتخب.

والسيدات في دورة لوس انجلس للالعاب الاولمبية.

ويحتل هذا الرقم الفضل رقم اوروبي حتى الان.

والجدير بالذكر ان بولندا تقاطع اللعب الاولمبية.. ترى هل من عداة تتمكن من قطع هذه المسافة خلال ٩,٩٩ ثانية في لوس انجلس؟

روبرتو البرازيلي  
مدربا  
لخيطان الكويتي

تعاقد نادي خيطان الكويتي مع المدرب البرازيلي جوزيف روبرتو ليشرف على تدريب فريق كرة القدم الاول اعتبارا من الموسم القادم مقابل راتب شهري قدره ٩٤٠٠ دينار كويتي إضافة الى المواصلات.

الجدير بالذكر ان روبرتو البرازيلي اشرف على تدريب المنتخب الكويتي الذي شارك بكأس الخليج السابعة التي اقيمت بمنطقة عمان.

والسيدات في دورة لوس انجلس للالعاب الاولمبية.

٣٧ عامه الذي فاز بسباق الماراتون في بوسطن الولايات المتحدة عام ١٩٨١ وحطم الرقم القياسي الياباني في هذا السباق عندما فاز بسباق الماراتون في طوكيو في شهر فبراير عام ١٩٨٢ مسجلا زمنا قدره ساعتين وثمان دقائق و٣٨ ثانية.. ويعتبر توشيهيكو سيكو من افضل لاعبي سباق الماراتون في العالم وسيرافقه شقيقان توم وما شيجيرو وتاكيشي سوه اللذين يبلغان من العمر ٣١ عاما وقد حقق كل منهما رقما قياسيا شخصيا.

وفي سياق الماراتون للسيدات سيمثل اليابان لاعبة الكيمس ماسودا ٣٠ عاما الحائزة على الرقم القياسي الياباني بوزن قدره ساعتين و٣٠ دقيقة و٣٩ ثانية.

الامارات تتعاقد مع المدرب كارلوس البرتو

انهم اتحاد كرة القدم بالامارات العربية بشكل نهائي تقريبا اجراءات التعاقد مع المدرب البرازيلي كارلوس البرتو الذي يرب فريق فلومينزة البرازيلي وذلك للاشراف على تدريب منتخب الامارات لكرة القدم خلال الفترة القادمة.. كما تعاقد اتحاد الامارات مع المدرب شيرول ومدرّب حراس الرمي والطبي واخصائي العلاج الطبيعي وتكريم من البرازيل.

كارلوس البرتو سيتقاضى مبلغ ١٥٠ ألف دولار عند توقيع العقد لمدة سنتين وراتبا شهريا قدره ١٥ ألف دولار إضافة الى السكن والسيارة وتذاكر السفر له وزوجته واولاده كما نص التعاقد على ان يحصل كارلوس على ٥٠ ألف دولار كمكافأة اذا ما فاز منتخب الامارات ببطولة الخليج لكرة القدم.. ومثلها عند الفوز ببطولة كأس اسيا و ٢٥ ألف دولار عند الوصول الى نهائيات البطولة الاوروبية التي اقيمت بفرنسا منذ اسابيع.

وكان هانز - جو نيتزر لاعب فريق بروسيا مونشنغلادباخ هو اخر لاعب يجرب حظه بالنسبة لهذا المركز غير انه لم يحقق سوى بريد فعل فاش في تعليقاته للجالات الرياضية وذلك عندما ظهر لأول مرة في فرنسا في الشهر الماضي.

وقد لقي هذا اللاعب نفس مصير اللاعبين السابقين حيث فشلوا جميعا في الوصول الى مستوى التفاتة الحقيقية ببينكباور.

ويعتقد اللاعب كارل فينيز و«مدير» كابتن الفريق القومي ان مثل هذه المقارنات مستوية.

الكويت عضو بالاتحاد الدولي للرمية

وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للرمية على قبول عضوية الكويت بالاسرة الدولية.. وذلك في الاجتماع الاخير للاتحاد الدولي الذي عقد الفترة الماضية.

وقد اعرب سكرتير الاتحاد الدولي هورست عن امله ان يشاهد رماة الكويت باللعب الاولمبية.

فريق اسكو المصري يلعب في المانيا الغربية

يسافر فريق اسكو المصري لكرة القدم الى المانيا الغربية خلال النصف الاول الثاني في شهر ابر القادم ليلعب ٣ مباريات ودية مع الفرق الالمانية من بينها فريق بايرن ميونيخ وذلك ضمن خطة إعداد الفريق للموسم القادم بعد صعوده لدوري الترقية الدرجة الاول.

دعوة من مصر لاتحاد الطائرة الكويتي

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة الدعوة من الاتحاد المصري ببعده فيها للمشاركة في البطولة الدولية للطائرة التي ستعقد في مصر خلال الفترة من ٢٧ ايلول وحتى ٤ تشرين اول القادم وذلك بمناسبة اعادة افتتاح قناة السويس.

دورة لوس انجلس للالعاب الاولمبية للفريق الياباني لسباق الماراتون

طوكيو - اعلن الاتحاد الياباني للالعاب القوى اسماء اللاعبين الاربعة الذين سيشاركون في سباقات الماراتون للرجال

بيكنباور عملة نادرة.. هل تستطيع المانيا ايجاد بديل له؟

له تعد صيحة سلبية.

وقال : لقد تغير الموضع «وان سمات شخصية بارزة مثل بيكنباور ان تنطلق على احدى في «يوم».

ويخضع ديرفال لضغوط من اجل النجاح وخاصة في اعقاب الاداء الهزيل للشكر للفريق القومي.

وكان فريق المانيا الغربية قد تعثر بصورة سيئة قبل تمحيات نهائي كأس الدول الاوروبية حيث خسر مرتين امام ايرلندا الشمالية وفوزه على فريق البانيا المتواضع بالكاد ١/٥ صفر.

غير ان مدرب الفريق القومي يعترف بوجود بعض الخوف وخاصة فيما يتعلق بالدفاع التي يلعب دورا حيويا في كرة ١٠ م الالمانية.

ويقول ديرفال : ان ذلك يقلقني للغاية في الوقت الراهن.

ويقول هيرمان نيويورر رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم انه يريد ان يرى لاعبين في الفريق «مبدعين ومستعدين لمواجهة الخطر بدلا من البقاء المسؤولة على الآخرين».

وكما يقول نيو بيرجر باس اننا لا نجد اللاعبين البارعين بسهولة مثلما نجد الممار الناضجة.





